

gehört auch die sogenannte »Tripple Bottom Line«, ein 1994 von John Elkington entwickelter Ansatz, demzufolge nur ein stabiler Ausgleich zwischen der ökonomischen, der ökologischen und der sozialen Leistung eines Unternehmens Nachhaltigkeit garantiert. Das erscheint grundsätzlich auch für den Betrieb einer Bibliothek nachvollziehbar, allerdings hat Elkington inzwischen seine Theorie selbst widerrufen, sodass hier eine eingehendere kritische Analyse angebracht sein dürfte. Auch die Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 der Vereinten Nationen werden herangezogen, um in einer Tabelle zusammenzustellen, was der Leser in seiner Bibliothek bereits umsetzt (und kommunizieren sollte) und was noch getan werden könnte zur Erreichung der einzelnen Ziele.

Taktische Überlegungen

Part III benennt Taktiken, wie die Führung einer Bibliothek zu strukturieren ist, damit aus Visionen Aktionen entstehen und Grenzen und Vorbehalte überwunden werden können – Veränderungsmanagement also im besten Sinn. Last but not least wird das »Sustainable Library Certification Program« der New York Library Association vorgestellt. Zertifizierungsfaktoren sind die grundsätzliche Selbstverpflichtung der Institution, der Umgang mit Energie und Materialien (Abfall, Recycling, Einkauf), Transport, Bodennutzung, Wasser, Partnerschaften, gesellschaftliches Engagement, soziale Gerechtigkeit und Stabilität, finanzielle Nachhaltigkeit, der Bestand. Der Rat der Autorin geht dahin, sich Zertifizierungsprogramme des eigenen Umfelds (Stadt, Land) daraufhin anzusehen, inwieweit sie für eine Nachhaltigkeitszertifizierung einer örtlichen Bibliothek geeignet sind, die sich dann mit einem solchen Zertifikat auch nach außen positiv positionieren kann.

Insgesamt bietet das Buch eine sehr inspirierende und damit empfehlenswerte Lektüre, auch wenn manche Ansätze hierzulande zumindest zunächst Vorbehalten begegnen werden.

Petra Hauke

Neue Fachliteratur

Berg, Agnetha von: Kontroverse Literatur der Neuen Rechten in den Beständen öffentlicher Bibliotheken in Deutschland: Eine Untersuchung anhand acht ausgewählter Beispiele der jüngsten Literaturproduktion. Potsdam, Fachhochschule Potsdam, FB 5 Informationswissenschaften, Bachelorarbeit, 2019. 55 Seiten. – Online unter <https://opus4.kobv.de/opus4-fhpotsdam/frontdoor/index/index/docId/2355>

Bredemeier, Willi: Zukunft der Informationswissenschaft: Hat die Informationswissenschaft eine Zukunft? Berlin: Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2019. 443 Seiten ISBN 78-3-945610-50-3 – Broschiert: 20,- Euro

Die Bibliothek im Spannungsfeld: Geschichte – Dienstleistungen – Werte; Festschrift für Hermann Rösch / Herausgegeben von Haike Meinhardt und Inka Tapfenbeck. Redaktionelle Bearbeitung: Susanne Röltgen. Bad Honnef: Bock + Herchen, 2019. 331 Seiten: Illustrationen. ISBN 978-3-88347-302-4 – Kartonierte: 29,90 Euro. Online verfügbar unter: https://www.th-koeln.de/mam/downloads/deutsch/studium/studiengaenge/f03/bib_inf_ma/festschrift_rosch.pdf

Bibliotheksentwicklung im Netzwerk von Menschen, Informationstechnologie und Nachhaltigkeit : Festschrift für Achim Oßwald / Simone Fühles-Ubach; Ursula Georgy (Herausgeberinnen). Redaktionelle Bearbeitung: Susanne Röltgen. Bad Honnef: Bock + Herchen, 2019. 333 Seiten: Illustrationen. ISBN 978-3-88347-311-6 – Kartonierte: 22,90 Euro. Online verfügbar unter https://www.th-koeln.de/mam/downloads/deutsch/studium/studiengaenge/f03/bib_inf_ma/festschrift_osswald.pdf

Development and Access to Information 2019 / International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA); Technology & Social Change Group (TASCHA) at the University of Washington Information School. The Hague: IFLA Headquarters, 2019. 66 Seiten: Illustrationen. – Online unter: <https://da2i.ifla.org/da2i-report-2019/>

Gantert, Klaus: Handschriften, Inkunabeln, Alte Drucke: Informationsressourcen zu historischen Bibliotheksbeständen. Berlin: de Gruyter Saur, 2019. VI, 495 Seiten: Illustrationen. (Bibliotheks- und Informationspraxis; 60) ISBN 978-3-11-054420-6 – Hardcover: 79,95 Euro. Auch als E-Book erhältlich

Hall, Kate; Parker, Kathy: The public library director's toolkit. Chicago, IL: ALA Editions, 2019. 216 Seiten. ISBN 978-0-8389-1859-3 – Softcover: USD 56,99

Jank, Dagmar: Bibliotheken von Frauen: Ein Lexikon. Wiesbaden: Harrassowitz, 2019. 328 Seiten. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen; 64) ISBN 978-3-447-11200-0 – Hardcover: 84,- Euro

Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis / sous la direction de Martine Poulain. Villeurbanne: Presses de l'Esssib, 2019. 231 Seiten: Illustrationen. ISBN 978-2-37546-106-8 – Broschiert: 25 Euro. Auch als E-Book erhältlich

Rudolph, Denise: Codingveranstaltungen in Kinder- und Jugendbibliotheken: Handlungsempfehlung für Öffentliche Bibliotheken in Deutschland. Wiesbaden: b.i.t. online, 2019. 86 Seiten. (b.i.t.online innovativ;75) ISBN 978-3-934997-96-7 – Broschiert: 24,50 Euro