

Résumé



Une vitrine pour la bibliothèque nationale de Berlin / Le musée « Schatzkammer Staatsbibliothek » (Trésor de la bibliothèque nationale) devrait ouvrir ses portes au premier trimestre 2022 (Gudrun Nelson-Busch, Carola Pohlmann)

(pp. 694 – 697)

Dans la bibliothèque nationale de Berlin « Unter den Linden », les préparatifs vont bon train pour aménager un espace d'exposition moderne dans le cadre de la rénovation générale du bâtiment historique. Le musée baptisé « Trésor de la bibliothèque nationale » informera les visiteurs sur le passé, le présent et l'avenir de la bibliothèque. Le musée présentera une exposition permanente et mettra également l'espace nécessaire à disposition pour des expositions temporaires. Une offre de restauration et une boutique du musée font également partie du concept marketing du projet. Un concept multimédia comprenant des bornes fixes ainsi qu'une visite guidée virtuelle a également été développé. Toutes les pièces de collection exposées ne faisant pas l'objet de droits d'auteur, doivent également être disponibles au format numérique grâce à un code QR. Le musée est également doté de bornes audio, de pièces d'exposition tactiles et d'une sélection de différents textes formulés dans un langage simple afin de le rendre accessible à tous.

Le « Trésor de la bibliothèque nationale » s'étend sur une superficie de près de 1 000 m². Le public ciblé par le musée compte outre les personnes intéressées par les sciences et par la bibliothèque, également des touristes, des familles et des écoliers. La superficie totale du musée se divise en un hall d'entrée, une exposition permanente occupant une surface de 527 m², un espace de 216 m² pour les expositions temporaires, le « trésor » qui s'étend sur une surface de 48,50 m² et enfin la rotonde qui vient parfaire le musée. Le « trésor » comporte les pièces particulièrement précieuses des collections de la bibliothèque.

La fin des travaux du musée est prévue pour le premier trimestre 2022. Le processus de planification et la mise en œuvre de la construction ainsi que la préparation du contenu et du concept auront duré plus de 10 ans.

Des services numériques pour les institutions culturelles en Thuringe / La bibliothèque de l'université de Iéna et du Land de Thuringe soutient les institutions locales dans le cadre de projets de coopération (Petra Kunze, Lea Satzinger)

(pp. 700 – 703)

En particulier, les petites institutions culturelles ayant peu de personnel mais disposant néanmoins de collections importantes sur le plan régional, sont confrontées à des difficultés pour indexer et numériser leurs collections de manière exhaustive. Les bibliothèques régionales et les bibliothèques du Land soutiennent donc bien souvent les institutions locales dans le cadre de projets de coopération. Cet article vise à vous donner un aperçu des services proposés par la bibliothèque de l'université de Iéna et du Land de Thuringe dans le domaine de l'indexation et de la numérisation de biens culturels.

La stratégie numérique en Thuringe vise une numérisation adaptée et basée sur la science, des pièces de collection maîtresses appartenant au patrimoine culturel et historique, détenues par des institutions muséales et scientifiques de l'État libre de Thuringe, dans le but d'avoir une présence du patrimoine culturel du Land de Thuringe partout dans le monde. C'est dans ce contexte que la bibliothèque de l'université de Iéna et du Land de Thuringe (ThULB) agit. Elle est à la fois la bibliothèque de l'université Friedrich Schiller de Iéna et d'État libre de Thuringe. En qualité de bibliothèque du Land, elle est compétente pour l'élaboration de la bibliographie du Land et la collecte de l'exemplaire de dépôt légal régional, et coopère notamment dans le cadre de nombreux projets de numérisation et d'indexation des collections avec diverses institutions culturelles et scientifiques de Thuringe. Elle met à disposition des institutions de Thuringe actives en dehors des associations bibliothécaires, le système de bibliothèque gratuit Koha permettant de gérer les collections locales.

Besoins et problèmes de la pédagogie de bibliothèque / Résultats d'un sondage sur les bibliothèques scientifiques et publiques (Kerstin Keller-Loibl, Eleonora Schneider)

(pp. 709 – 713)

« Quelles sont selon vous les activités et les offres qui font partie de la pédagogie de bibliothèque ? De quelles connaissances et compétences avez-vous besoin, vous-même et/ou le personnel de votre bibliothèque pour pouvoir accomplir un travail de pédagogie de bibliothèque solide ? Voyez-vous des problèmes concrets en matière de professionnalisation de la pédagogie de bibliothèque dans votre bibliothèque ? » Un sondage en ligne a été mené à l'été 2021, sur ces questions et d'autres, afin de savoir comment les personnes interrogées comprenaient la pédagogie de bibliothèque et quels étaient les besoins et les problèmes en matière de développement inhérents à cette pédagogie dans les bibliothèques scientifiques et publiques. Le sondage a été mené par des étudiants de la Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (Haute école de technique, économie et culture) de Leipzig sous la direction du Professeur Kerstin Keller-Loibl. Vous pourrez découvrir dans cet article un aperçu des résultats obtenus.

Ce sondage sur la pratique de la pédagogie de bibliothèque dans les bibliothèques scientifiques et publiques est né du document de travail « Pourquoi avons-nous besoin de la pédagogie de bibliothèque ? » du groupe de travail Pédagogie de bibliothèque. Dans le préambule de ce document, quatre questions centrales sont posées concernant les besoins de professionnalisation de la pédagogie de bibliothèque, les formations continues et de perfectionnement nécessaires et les interfaces vers d'autres domaines de l'éducation et enfin, concernant les diffuseurs. Ces questions ont été le point de départ de ce sondage en ligne effectué par la Haute école de Leipzig. D'autres points se sont ensuite ajoutés comme la détermination de l'importance du thème de la pédagogie de bibliothèque, la définition du fondement de la pédagogie de bibliothèque, les connaissances et compétences requises et les problèmes concrets existants dans les bibliothèques en matière de professionnalisation de ce domaine d'activité.

Traduit par Marie Brücker