

Résumé



Des bibliothèques dans la révolution numérique / L'Association des Bibliothèques allemandes soutient les bibliothèques au moyen de différents programmes, y compris en période de pandémie (Kristin Bäßler)
(pp. 234 – 236)

Lors du mois de mars 2020, tandis que les bibliothèques durent fermer pour la première fois en raison de la pandémie de covid-19, nombreux ont été les bibliothécaires qui, dans l'urgence, ont adapté leurs services. Aux côtés d'une offre physique de type «click and collect» pour le retrait et la livraison de documents, les services en ligne développés par les bibliothèques ont été des outils essentiels pour rendre accessibles les livres, les périodiques, les films, les livres audio et électroniques auprès de tous les publics, des élèves aux étudiants, des parents aux enseignants, sans oublier les personnes âgées. Les résultats statistiques de la dimension en ligne de l'offre pour l'année 2020 témoignent de ce que les usages en matière de prêt de livre numérique en bibliothèque ainsi que de *streaming* ont été décuplés. Ainsi, entre mars et mai 2020, ce ne sont pas moins de 3,7 millions d'emprunts en ligne qui ont été effectués. L'année précédente, on en comptait près de 2,6 millions pour la même période. De plus, diverses bibliothèques se sont engagées au cours de cette période dans une démarche de conférences et d'animations en ligne, par exemple, des lectures, des ateliers ou des événements destinés à promouvoir la lecture via le médium numérique.

Le premier et le second confinement ont montré tout particulièrement à quel point les bibliothèques sont néanmoins limitées, voire démunies dans la proposition d'une offre diversifiée de services. Ce sont notamment les plus petits établissements qui souffrent du manque de matériel indispensable à la translation de l'offre classique vers une offre soit hybride soit entièrement dématérialisée. Il va de soi que la diffusion de services sous forme numérique et la création d'applications et de formes de médiation contemporaines nécessitent des moyens financiers, ainsi que d'une expertise dans le domaine des technologies informatiques et d'une formation continue et constante des membres de l'équipe. Dans de nombreux établissements, il manque en outre toujours l'infrastructure technique, par exemple une connexion haut débit, du WiFi ou des logiciels mis à jour.

Rester actif et visible en temps de pandémie / Quelques innovations de la Bibliothèque municipale de Duisburg envers et contre la covid-19 (Jan-Pieter Barbian)
(pp. 256 – 261)

En avril-mai 2020, après un confinement qui aura duré plusieurs semaines, la réouverture des bibliothèques aux publics a été une tâche ardue. Les règles de distanciation physique et les contraintes réglementaires régulièrement modifiées ont nécessité une très grande discipline de la part des agents tout autant que des usagers. Les restrictions ne se sont en effet pas limitées au prêt de documents, mais aussi à la programmation culturelle laquelle avait pu être relancée à la fin de l'été. Néanmoins, on se réjouissait alors de pouvoir retrouver un quotidien qui, avant la pandémie, semblait aller de soi. Du moins, c'est ce qui était communément admis. Lorsque la seconde vague a déferlé avec des statistiques de contamination exponentielles, conduisant à un second confinement, lequel, selon les Länder, a concerné les bibliothèques soit dès le début du mois de novembre, soit à compter de la mi-décembre, il est apparu clairement que nous devrions vivre encore longtemps avec le corona-virus, sans doute même de manière durable.

Ainsi, même après la seconde réouverture que nous venons de mener, il n'est malheureusement pas exclu qu'en cas de troisième vague liée à de nouvelles mutations du virus et de pénurie de vaccins un énième confinement soit imposé. Dès lors, la question se pose de savoir comment les bibliothèques peuvent poursuivre leur développement dans ce cadre particulièrement contraint. Qu'est-ce qui peut et doit évoluer durablement, de façon à demeurer visible dans un mode de « normalité » dégradé, c'est-à-dire dans notre nouveau quotidien ? De quelle manière, les bibliothèques peuvent-elles continuer à être actives pour accompagner une société plongée aujourd'hui dans une crise profonde ? Quels objectifs stratégiques les bibliothèques devraient-elles se fixer, en ces temps si changeants, afin d'exprimer clairement leur identité tant pour elles-mêmes que vis-à-vis de l'extérieur ?

ARDUINO, la tournée / L'espace mobile de création de la Bibliothèque municipale de Francfort-sur-le-Main (Elke Lang, Elfriede Ludwig)
(pp. 270 – 273)

En coopération avec l'Université de Darmstadt, la Bibliothèque municipale de Francfort-sur-le-Main a conçu un projet d'espace mobile de création (*makerspace*). Elke Lang et Elfriede Ludwig apportent un éclairage sur le fonctionnement de cet outil dans une contribution au journal BuB :

C'est là que nous nous trouvons maintenant – dans un lieu surdimensionné au cœur de la bibliothèque annexe de Francfort-Höchst et en appliquant les règles sanitaires. Six participants sont venus assister à l'atelier et construisent sérieusement leurs projets. Ils branchent des câbles et des composants électroniques (des LED, des capteurs, des voyants, des boutons, etc.) sur des cartes de circuits imprimés, ils codent, font des essais et mettent au rebut. Les superviseurs expliquent, questionnent et accompagnent les participants. Après trois heures de travail, l'atelier touche à sa fin, quoique personne n'ait envie véritablement d'arrêter : « Nous ne sommes pas prêts ». « La semaine prochaine aura lieu la phase 2 de l'atelier ; nous serons là et nous continuerons ».

Voilà un petit aperçu de l'atelier ARDUINO à la Bibliothèque municipale de Francfort-sur-le-Main – une des pierres angulaires de la stratégie numérique déployée par la bibliothèque. Le projet d'atelier ARDUINO est le versant mobile du futur espace de création de la Bibliothèque municipale. Les ateliers ont lieu régulièrement, pour l'heure toujours au même endroit mais il est prévu de le faire circuler prochainement entre les dix-huit établissements que compte le réseau. De la sorte, tous les habitants de la ville de Francfort pourront être touchés par cette action.

La coopération de la Bibliothèque municipale de Francfort avec l'Université de Darmstadt a permis de conforter trois objectifs : des offres attractives se déploient pour les usagers de la bibliothèque, les agents accroissent les compétences dans le champ du numérique et les étudiants et les chercheurs trouvent un accès direct à la pratique.

Traduit par David-Georges Picard