

Résumé



Nous restons (en) présent(iel)s ! / Comment la pandémie du coronavirus a changé notre conception du LIVE et comment les congrès et les événements se dérouleront (entre autres) à l'avenir (Kerstin Mordhorst)

(pp. 310 – 312)

Pendant des décennies, tous les événements se sont presque exclusivement tenus en présentiel. Selon la devise « il n'y a que le live de vrai » les congrès, expositions, réunions et événements étaient uniquement conçus comme des expériences à vivre « sur place » dont la date et le lieu étaient fixés longtemps à l'avance. Une devise, qui, en 2019, figurait encore sur les affiches publicitaires d'un grand salon d'exposition allemand, mais que la pandémie allait pourtant remettre en question. Que s'est-il passé ? Dès le mois de mars 2020, en raison de la situation sanitaire, plus aucune grande manifestation n'a pu avoir lieu. Ce changement a particulièrement touché le secteur événementiel, sixième secteur économique d'Allemagne et bouleversé du jour au lendemain cette branche habituellement si bien planifiée.

Un coup d'œil au calendrier des événements du « K.I.T. Group », organisateur professionnel de congrès international (PCO) qui participe notamment à l'organisation de la journée des bibliothécaires en Allemagne, révèle à quel point cette pandémie qui domine l'agenda depuis maintenant plus d'un an, a affecté le secteur événementiel. Pour la première fois en 35 ans d'histoire du PCO, près de 93 % des congrès planifiés en 2020 n'ont pas pu se tenir comme prévu initialement puisqu'une participation en présentiel n'était plus concevable. Ils ont donc dû être reportés ou entièrement annulés. Près de 45 % ont toutefois pu être replanifiés en version numérique, sous forme de webinaire ou de congrès virtuels.

Les formats numériques de formation continue et leurs défis / Aperçu et accompagnement à la transformation (Ursula Georgy)

(pp. 313 – 315)

Dans le cadre de la pandémie de COVID-19, de nombreux prestataires de formation continue et bibliothèques ont été contraints, et le sont encore, de proposer leurs offres de formation sous forme numérique. En 2020, les institutions se sont retrouvées confrontées à la question de savoir si elles devaient annuler des événements et les reporter de manière systématique et restructurée à une date ultérieure, ou encore s'il était préférable de les mettre en ligne le plus rapidement possible, en parant ainsi au plus pressé, comme les universités ont été contraintes de le faire dans le cadre de leur enseignement. Les deux approches présentent des avantages et des inconvénients.

Les conditions-cadres des formats numériques, qu'ils soient synchrones ou asynchrones, diffèrent toutefois de celles des manifestations en présentiel. Ainsi, il est difficile de transposer à l'identique dans l'espace numérique des événements en présentiel allant de plusieurs heures à plusieurs jours. Il est donc nécessaire pour l'institution de bien réfléchir à la voie qu'elle souhaite emprunter. L'article d'Ursula Georgy met en lumière les défis concernant la planification et la mise en œuvre des offres en ligne et fournit un aperçu global ainsi que les outils permettant un passage à une offre numérique.

Conclusion : le terme d'hybridité désigne l'association de formes d'apprentissage en présentiel et en ligne ; l'enseignement hybride combine ainsi deux systèmes/modes d'enseignement jusqu'ici distincts. Ce concept est porteur d'avenir.

Le « makerspace » de Wittlich / Des possibilités illimitées pour les créateurs en herbe et ceux qui souhaitent le devenir (Elke Scheid)

(pp. 346 – 348)

Depuis quelques années, la bibliothèque municipale de Wittlich est devenue comme de nombreuses autres bibliothèques, un lieu où l'on passe beaucoup de temps, pour ainsi dire le « troisième lieu (non commercial) », après le lieu de travail ou de formation et le domicile. Les gens ne venaient plus exclusivement pour choisir et emprunter des livres ou autres médias, mais pour apprendre, seul ou en groupe, pour travailler et pour se détendre. L'offre de réseau Wi-Fi gratuit, d'ordinateurs fixes (presque) gratuits avec accès Internet, de logiciels professionnels, de scanners et d'imprimantes a, ce faisant, été mise à profit. Pour les enfants et adolescents, souvent de sexe masculin et issus de foyers moins privilégiés, cela représentait à la fois une opportunité et une façon tentante de passer l'après-midi et le début de soirée à « traîner » entre copains, à regarder des films sur YouTube, à chatter, etc. Dans le feu de l'action, ils oubliaient souvent leurs bonnes manières et dérangeaient les autres clients.

Il devint alors nécessaire de concevoir une offre qui permettrait de canaliser le comportement déplacé de ces enfants et adolescents dans les salles de la bibliothèque municipale de Wittlich. Et c'est ainsi qu'un programme gratuit fut élaboré pour les vacances d'automne 2019 comprenant des après-midis de jeux ainsi que des cours de logiciels tels que « Word » et « Excel » et bien plus encore. Tous les cours furent rapidement complets et l'on dut mettre en place des listes d'attente. Cependant, seuls les enfants et adolescents dont les parents auraient eu les moyens de payer pour des offres éducatives correspondantes, ont profité de ce programme et non pas le groupe ciblé. Cet objectif n'a pu être atteint qu'avec la mise en place d'un « makerspace » spécial : un magasin situé dans la vieille ville doté de nombreux ordinateurs et autres machines intéressantes telles qu'une imprimante 3D, une fraiseuse CNC, une découpeuse laser, un traceur, une machine à coudre, des robots de différentes tailles ainsi que beaucoup d'outils électroniques et de logiciels professionnels pour le montage de films.

Traduit par Marie Brücker